

Coletivo Caixa de Abelha finaliza gravações de curta-metragem

ANIMAÇÃO.
Obra foi gravada exclusivamente em Montenegro

ISADORA FERREIRA
redacao10@jornalibia.com.br

O Coletivo montenegrino de pesquisa e criação audiovisual Caixa de Abelha já finalizou as gravações do curta-metragem “Zé de Lima, rua Laura, 1010”, a fim de movimentar a produção cinematográfica do município. O trabalho, com cenas

gravadas exclusivamente em Montenegro, tem duração de cerca de cinco minutos e é algo diferenciado explorado pelos artistas Tiago Bayarri, Gabriela Mauss, Luis Felipe Fernandes, Maria Luiza Apollo, Florencia Chen e Victor dos Santos.

Bayarri, ator e roteirista do curta, explica que o trabalho é produzido na linguagem do cinema de animação, a partir do stop motion, onde objetos e pessoas são animados foto a foto. “Ao invés de gravamos um vídeo para construir a cena, é tirada foto após foto com peque-

nas movimentações. Assim, colocando uma foto após a outra, temos o vídeo”, conta. Ele destaca que isso permite que os objetos sejam animados e se movam pelo espaço, executando ações que em vídeo não seriam possíveis. “É um trabalho bem minucioso, em que para cada um segundo de vídeo, são doze fotos diferentes”, ressalta.

Para Bayarri, ver o curta já montado traz satisfação. “É muito bom ver uma criação que foi tão trabalhosa tomar forma, poder ver as imagens e as cenas agora montadas e com sons dá no-



Coletivo conta com seis artistas, sendo dois de Novo Hamburgo e o restante, todos montenegrinos

vos sentidos para a obra”, acrescenta.

No enredo, um personagem, nomeado B, tem o hábito peculiar de roubar correspondências de ruas próximas à sua casa e levá-las consigo como se ele mesmo tivesse as recebido. Os objetos que ele desembulha, como cartas, cacarecos e suvenires ficam espalhadas por sua morada como uma tentativa de preencher alguns

vazios. Tiago explica que o curta mostra um dia decisivo na rotina em que B encontra um pacote aparentemente impossível de ser aberto. “O enredo segue nessa tentativa dele, que beira o absurdo, de abrir esse pacote para descobrir o que tem dentro. Afinal, o pacote é vivo e cria um conflito com o personagem”, adianta.

O curta-metragem já finalizado tem previsão de

divulgação para as próximas semanas nas redes sociais do grupo. Após, o próximo passo do Coletivo é realizar exposições gratuitas nas redes e enviar o filme para festivais de cinema nacionais e estrangeiros ao longo de 2022, levando o nome da Cidade das Artes adiante. Você pode acompanhar todas as etapas a partir daqui através do Instagram @caixadeabelha.

Jhozy Azeredo: de Montenegro para o mundo

A montenegrina Josiane Camila Azeredo, a conhecida Jhozy, 28, iniciou sua vida como top model na Cidade das Artes e agora está em busca de conquistar o mundo. Em junho de 2016, Jhozy estampou a capa da revista Expressão, do Ibiá, um de seus primeiros trabalhos de capa.

Ela relembra que o convite a deixou muito feliz na época, principalmente pela falta de “acolhimento” em sua cidade natal. Amante do Carnaval, em 2012, Jhozy se inscreveu no concurso para rainha do evento em Novo Hamburgo, o qual venceu. A modelo comenta que somente após ter ganhado lá começou a ser notada. “Por que uma menina de Montenegro teve que sair da cidade para conquistar títulos fora?”, indaga.

Por isso, ela diz que não foi devidamente “abraçada” e incentivada na cidade onde nasceu. Jhozy também foi rainha do Carnaval de Sapiranga. “Em Montenegro, nunca tive a oportunidade de desfilar em eventos fechados de lojas, nunca me chamaram, e muita gente sabia do meu sonho”, lamenta. O acolhimento veio de fora, por isso, seus trabalhos se concentram nessas cidades, inclusive também em São Leopoldo, onde já gravou comerciais; e em Porto Alegre, onde está fazendo cada vez mais

seu nome no mundo da moda.

Apenas após estes títulos, retornou para a cidade natal e foi soberana na festa da integração dos filhos de Montenegro, em 2013.

Jhozy diz que ganhar o título foi um incentivo às mulheres negras. “Conquistei este título para mostrar para outras meninas negras que elas são capazes. Sempre teve a ideia de ter só meninas brancas. Eu fui lá, fui eu, consegui vencer o concurso e ficar na corte”, destaca.

Apesar de se dedicar para a profissão de modelo, Jhozy é cabeleireira e trabalha com cabelos afro. Ela também participa do grupo Renascença Cia de Teatro há 11 anos. Porém, lembra que ser top model sempre foi seu sonho. As portas começaram a se abrir para ela após trabalhos em duas linhas de maquiagens, sendo uma delas conhecida mundialmente e a



Jhozy Azeredo estampa outdoors no shopping Iguatemi, de Porto Alegre

outra exclusivamente focada em peles negras.

Hoje agenciada, Jhozy já participou de trabalhos grandes em parceria com o banco Bradesco, Free Fire e Grenha. Atualmente, a modelo estampa grandes outdoors no shopping Iguatemi, de Porto Alegre. “Eu estou muito feliz com tudo isso que está acontecendo”, ressalta. Jhozy adianta que recentemente passou em outro teste, mas dá poucos detalhes. Nos próximos dias, deve divulgar qual a nova parceria com a empresa de sucesso. (IF)

[@camara.veredoresmnt](#)
[camaramunicipaldeveredores.d.demontenegro](#)

Câmara em Destaque

Cada dia mais perto de você

Câmara Municipal de Vereadores de Montenegro

Revitalização do Morro São João: Comissão vai ser criada para elaborar projeto de turismo

Uma comissão vai ser criada, em Montenegro, para elaborar em conjunto com moradores do entorno do Morro São João, ações de revitalização e desenvolvimento do turismo no local. Uma das ideias, apresentadas na reunião realizada nesta segunda-feira na Câmara de Vereadores, é a elaboração da estátua do padroeiro da cidade, São João, em tamanho maior do que a que já existe no morro. A estátua, que hoje está no morro, viria para frente da Catedral e, lá, será colocada uma maior.

Mas para que o projeto de revitalização do Morro, junto com a estátua, se torne realidade, o primeiro passo a ser dado neste projeto, é a melhoria do acesso ao local. A ideia é que as pessoas possam subir a pé. E para aquelas que a locomoção é mais difícil, está sendo feito um estu-

do para que um empresário local possa instalar, no alto do morro, uma mini-praça de alimentação e, em contrapartida, ele faria o transporte destas pessoas até a parte mais alta do São João.

*A reportagem, completa, está no site www.montenegro.rs.leg.br

ACOMPANHE O TRABALHO DO SEU VEREADOR

ACOMPANHE AS SESSÕES QUINTA-FEIRA, ÀS 19H

Rua Cel. Álvaro de Moraes, 1515 | Montenegro | www.montenegro.rs.leg.br | (51) 36323303